

# Inhalt

Einleitung.....	7
Erschließung von Handlungs- und Verhaltensspielräumen.....	9
Zur Vorbereitung der kreativen Arbeit.....	12
Zur Auswahl der Technik.....	14
Zielsetzungen mit Bezug zur Arbeit der Werkstatt für behinderte Menschen.....	15
 <i>Die kreativen Techniken</i>	
Drucktechniken.....	19
Stempeldruck.....	20
Pinseldruck.....	22
Finger-, Hand- oder Fußabdruck.....	24
Abreibetechnik, Blättertechnik.....	26
Rolltechnik.....	28
Wachsmaltechniken.....	31
Rubbeltechnik.....	32
Wachsbügeltechnik.....	35
Wachsbatik.....	37
Wachsradiieren.....	39
Wachswischtechnik.....	41
Sgraffito.....	43
Maltechniken.....	45
Malen mit Pastellkreide.....	46
Zuckerkreide.....	48
Abklatschtechnik.....	50
Fadengraphik.....	52
Malen mit Fingerfarben.....	54
Malen mit dem Deoroller.....	56
Pustetechnik.....	58
Kleisterbilder.....	60
Aquarellmalerei.....	62

Kugeltechnik .....	64
Farbspritzen .....	66
Knülltechnik .....	68
Kristallstrukturen .....	70
Spachtelbilder .....	72
Malen mit Acrylfarbe .....	74
Seidenmalerei .....	76
Zum Spüren, Schmücken und Schenken .....	79
Windräder aus Window Color .....	79
Serviettentechnik .....	81
Herzen zum Muttertag oder Valentinstag .....	83
Gel-Kerzen .....	85
Pappmaschee .....	87
Bodyshape .....	90
Mandalas legen .....	92
Knete und Farbe selbst herstellen .....	94
Prickeln .....	97
Marmorieren .....	99
Collagen .....	101
Selbst gemachte Perlen .....	103
Die Abbildungen .....	105